



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
8 MARZO

Via Leini, 54 - 100 36 - SETTIMO TORINESE (TO) - Tel. 011 800 65 63  
C.F. 97501960013 - codice meccanografico: TOIS031007  
codice univoco: UF4G0P  
tois031007@istruzione.it - tois031007@pec.istruzione.it  
www.istituto8marzo.gov.it



Circolare interna studenti n. 153

Settimo Torinese, 05/06/2019

**Agli studenti delle classi TERZE e QUARTE**

**p.c. alla prof. ANNA MARIA RUTIGLIANO**

**p.c. alla prof. MARCELLA GIVONE**

**p.c. al prof. DANIELE MANFREDO**

**p.c. alla Segreteria Didattica**

#### **OGGETTO: Avviso selezione studenti- progetto PON**

**Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 2999 del 13/03/2017 “Orientamento formativo e riorientamento”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6: azioni di orientamento, di continuità, e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi. Autorizzazione progetto codice: 10.1.6A-FSEPON-PI-2018-30**

Si comunica che nell’ambito del progetto *Lab - Orientati* finanziato con i Fondi Strutturali Europei erogati per il Programma Operativo Nazionale (PON) 2014-20, avrà inizio la seguente attività laboratoriale extracurricolare: **almeno 1 lezione formativa dovrà essere svolta entro il 29 giugno.**

#### **10.1.6A-FSEPON-PI-201830 Il Digital storytelling e le scelte universitarie**

Il laboratorio consisterà nell’ideazione, organizzazione, produzione e messa online di una serie di brevi storie digitali (ciascuna gestita da una coppia di studenti coadiuvati dal tutor) incentrate su una tematica comune decisa durante il laboratorio.

Obiettivi didattico-formativi:

- costruzione di competenze per l’uso consapevole di tecnologie multimediali mirate alla metariflessione e allo sviluppo delle identità tramite la relazione tra narrazione e i processi identitari;
- sviluppo di competenze di interpretazione critica e consapevole dei propri punti di forza e debolezza e delle aspettative professionali future.

1

CB/ circolare interna studenti n. 153\_Avvio selezione studenti progetto PON- Orientamento e riorientamento\_05/06/2019



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
8 MARZO

Via Leini, 54 - 100 36 - SETTIMO TORINESE (TO) - Tel. 011 800 65 63  
C.F. 97501960013 - codice meccanografico: TOIS031007  
codice univoco: UF4G0P  
tois031007@istruzione.it - tois031007@pec.istruzione.it  
www.istituto8marzo.gov.it



Gli studenti saranno coinvolti in attività di presentazioni dei prodotti realizzati nell'ambito delle attività della Biblioteca Comunale e delle attività di orientamento ed accoglienza in ingresso al liceo.

### 10.1.6A-FSEPON-PI-201830 CAD e grafica digitale nella progettazione

I corsi universitari a vocazione progettuale – Architettura, Design, Ingegneria e affini – annoverano ormai come pre-requisiti basilari la conoscenza e l'utilizzo di programmi informatici di grafica ad elevata specializzazione, quale complemento delle consuete tecniche grafiche manuali apprese dagli studenti, sia liceali che universitari. Le nuove tecnologie intervengono quindi non in sostituzione ma ad integrazione del sapere tradizionale, in un processo di ampliamento ed approfondimento della Cultura del Disegno e del Progetto. Da qui la necessità di creare un modulo che avvicini gli studenti interessati alle potenzialità che il mondo della *graphic visualization*, con tutte le sue sfaccettature, rappresenta, fornendo agli studenti nuove competenze spendibili negli ambiti universitari sopra citati.

Si partirà dai fondamentali – conoscenza dei vari comandi di disegno – fino ad arrivare ad applicazioni progressivamente più complesse che investono la progettazione architettonica, la ristrutturazione edilizia, l'architettura d'interni-arredamento.

La metodologia verte sull'alternanza ed integrazione tra teoria e pratica, tra conoscenza ed applicazione al fine di acquisire le competenze necessarie all'uso del programma, con esercitazioni che coinvolgono elementi di progettazione grafica, architettonica e di industrial-design.

Gli allievi acquisiranno la capacità di utilizzare lo strumento informatico come mezzo per lo studio della realtà spaziale e come applicativo automatico della rappresentazione, attraverso:

- l'acquisizione dei concetti di base del disegno automatico in 2 ed eventualmente 3 dimensioni e della modellazione geometrica delle forme dell'architettura e del design;
- la padronanza dei principali strumenti di grafica informatica per l'architettura;
- la conoscenza delle convenzioni della rappresentazione bidimensionale e del disegno tecnico;
- lo sviluppo della capacità di studiare e manipolare le forme dell'architettura con un modello virtuale semplificato costruito in modo autonomo.

Le esercitazioni riguarderanno lo studio degli elementi e delle regole compositive di capisaldi dell'Architettura e del Design del Novecento che gli studenti hanno modo di studiare nel corso di Storia dell'Arte e che restituiranno attraverso l'esercizio del ridisegno in Autocad, avendo così modo di sperimentare il funzionamento di questo software.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
8 MARZO

Via Leini, 54 - 100 36 - SETTIMO TORINESE (TO) - Tel. 011 800 65 63  
C.F. 97501960013 - codice meccanografico: TOIS031007  
codice univoco: UF4G0P  
tois031007@istruzione.it - tois031007@pec.istruzione.it  
www.istituto8marzo.gov.it



I lavori finali saranno prodotti sotto forma di pannelli espositivi da collocare all'interno della scuola al termine dell'attività.

La didattica laboratoriale verrà attuata durante tutto il percorso, anche tramite brainstorming e creazione di un team organizzato digitalmente nell'ottica di una più efficace organizzazione dei processi creativi e gestionali.

**Tali attività sono gratuite.**

È previsto l'**obbligo di frequenza**.

**La frequenza alle lezioni del corso (30 ore) è condizione imprescindibile per l'erogazione del finanziamento europeo:** se per 2 lezioni consecutive il numero di studenti frequentanti scenderà sotto le 9 unità, il laboratorio dovrà essere concluso.

Si precisa inoltre che al fine di ottenere il riconoscimento della partecipazione ai corsi, gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 75% del monte ore previsto per il corso.

Il calendario verrà comunicato successivamente.

Gli studenti interessati a partecipare a tali laboratori potranno presentare in segreteria didattica il modulo di autorizzazione (allegato 1) e l'**Autorizzazione al trattamento dei dati personali** (allegato A).

L'istanza di partecipazione dovrà essere consegnata in segreteria **entro le ore 14.00 del 14/06/2019**

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Cristina Boscolo  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93)

3

CB/ circolare interna studenti n. 153\_Avvio selezione studenti progetto PON- Orientamento e riorientamento\_05/06/2019



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

